

LISA CIGOLINI

Data e luogo di nascita 05.07.1979 - Livorno C.F. CGLLSI79L45E625X
Residenza Via Vaiolo 2, 57016 Rosignano Marittimo
Telefono +39 340 2530227
Email l.cigolini@gmail.com

PROFILO PROFESSIONALE

Esperienza pluriennale come communication e graphic designer per molte aziende di media e grande dimensione. Ottime capacità organizzative e grande propensione al team working. Esperta nel management di eventi culturali, anche di complessa articolazione, con specifica esperienza nel settore dell'arte e del design. Abituata a lavorare in situazione di stress legate a scadenze.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2013-2016 **Astute Italia | PADOVA | www.astuteitalia.it**
Tipo di azienda o settore Ciclismo
Tipo di impiego **communication designer**
Principali mansioni Costruzione identità visiva, branding e brand positioning. Creazione di un Brand Book, company profile, catalogo prodotti, immagini pubblicitarie, progettazione stand e grafica di prodotto per limited edition.
- 2010-2013 **Fondazione Florens | FIRENZE | www.fondazioneflorens.it**
Tipo di azienda o settore Beni culturali ed ambientali
Tipo di impiego **event coordinator**
Principali mansioni Project manager della Biennale Internazionale per i beni culturali e ambientali. Gestione delle attività di scouting iniziative, timing e negoziazione costi. Organizzazione e coordinamento delle attività di Florens 2010 e Florens 2012 e dei progetti ad essa correlati tra i quali l'installazione pubblica di Mimmo Paladino.
- 2010-oggi **Le panier aux idées | TREVISO | www.lepanierauxidees.net**
Tipo di azienda o settore marketing e comunicazione
Tipo di impiego **communication designer**
Principali mansioni Organizzazione, coordinamento e promozione di eventi. Immagine coordinata, progetto grafico, presentazioni aziendali, look book e cataloghi per i marchi: Gattinoni, I Pinco Pallino, Trussardi Junior, Department five.
- 2013 **Meltin'Pot | LECCE | www.meltinpot.com**
Tipo di azienda o settore Fashion - Abbigliamento
Tipo di impiego **event producer**
Principali mansioni Coordinamento attività di allestimento per Pitti Uomo. Timing evento. Negoziazione costi dei vari fornitori per evento.
- 2009-2010 **Tethys Gallery | FIRENZE | www.tethysgallery.com**
Tipo di azienda o settore Galleria fine art
Tipo di impiego **communication designer**
Principali mansioni Costruzione identità visiva e materiali di comunicazione. Start up e strategie di comunicazione per la promozione e organizzazione di mostre fotografiche. Organizzazione, comunicazione e allestimento di mostre di fotografia in collaborazione con Corbis ed Epson.

2006-2010	Atlantide Phototravel FIRENZE www.atlantidephototravel.com
Tipo di azienda o settore	Agenzia di fotografia
Tipo di impiego	communication designer e postproduzione
Principali mansioni	Costruzione identità visiva e materiali di comunicazione. Coordinamento, pianificazione delle attività. Ideazione e sviluppo di progetti editoriali. Postproduzione fotografica e fotoritocco. Coordinamento editoriale, progetto grafico e impaginazione del volume Vanishing Firenze in collaborazione con il Comitato Firenze Sapere.
2010	IHS brand FIRENZE www.ihsbrand.com
Tipo di azienda o settore	Fashion
Tipo di impiego	communication designer
Principali mansioni	Costruzione identità visiva, naming, branding e brand positioning. Layout web. Registrazione marchio. Packaging. Sviluppo progetto di comunicazione e adv.
2005-2009	MbVision PONTEDERA www.mbvision.it
Tipo di azienda o settore	Agenzia di comunicazione e organizzazione eventi
Tipo di impiego	project manager, event coordinator
Principali mansioni	Ideazione e Coordinamento eventi e didattica. Workshop producer. ATTIVITÀ CORRELATE RILEVANTI EVENTI Coordinamento di Fiabesque, evento sulla fiaba in collaborazione con il Comune di Peccioli, ISIA Firenze, Alinari. Coordinamento di Creativity, evento internazionale dedicato all'estetica e tecnologia nel design, organizzato da ISIA Firenze, Fondazione Piaggio, in collaborazione con MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Organizzazione di Cartoon's Night, rassegna annuale di cinema d'animazione internazionale.
2006-2009	Giunti Editore FIRENZE www.giunti.it
Tipo di azienda o settore	Editore
Tipo di impiego	graphic designer
Principali mansioni	Progetti di grafica editoriale. Progetto grafico e impaginazione libri. Vettorializzazione di immagini.
2009	Fondazione per l'Artigianato Artistico FIRENZE www.spaziosam.it
Tipo di azienda o settore	Artigianato artistico
Tipo di impiego	event coordinator
Principali mansioni	Coordinamento delle attività per l'apertura ed avviamento dello Spazio SAM (spazio arti e mestieri), Vecchio Conventino di Firenze. Allestimento dello spazio e della mostra MADE, Materia Mano Macchina. Coordinamento editoriale del catalogo.
2009	Mavida REGGIO EMILIA www.mavida.it
Tipo di azienda o settore	editore
Tipo di impiego	graphic designer
Principali mansioni	Coordinamento del progetto editoriale ROSSOPRIMO. Progetto grafico, elaborazioni grafiche e impaginazione. Realizzazione del sito web.

2009	MAV museo archeologico virtuale ERCOLANO www.museomav.it
Tipo di azienda o settore	Museo
Tipo di impiego	graphic designer
Principali mansioni	Progetto grafico e impaginazione libro “ <i>Il ragazzo salvato</i> ” a cura di Mario Serenellini. Collana di quattro volumi su François Truffaut.
2009	Centro Studi Jorge Eielson FIRENZE www.centroeielson.com
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale presieduta da Mario Vargas Llosa.
Tipo di impiego	communication designer
Principali mansioni	Coordinamento e promozione delle attività nella fase di start up. Costruzione identità visiva e relativi materiali di comunicazione. Allestimento della mostra Jorge Eielson “ <i>arte come nodo/nodo come dono</i> ” Firenze, Sala d’Arme di Palazzo Vecchio. Progetto grafico e impaginazione del catalogo della mostra. Organizzazione convegno (con la partecipazione di Mario Vargas Llosa).

ALTRE ATTIVITÀ RILEVANTI

2009- oggi	Valigie Rosse LIVORNO www.valigierosse.it
Tipo di azienda o settore	Editoria
Tipo di impiego	communication designer
	Valigie Rosse è una collezione di libri no profit, che pubblica ogni anno i due vincitori – uno italiano e uno straniero – della sezione di poesia del Premio musicale Premio Ciampi Città di Livorno.
	Valigie Rosse è un progetto editoriale relativamente giovane, nasce da un’idea nuova, ma su un terreno preparato lungamente, alla cui base vi è un’antologia poetica illustrata - Rosso Primo - che ha attivato un’ampia rete di contatti nell’ambito della poesia contemporanea e della traduzione letteraria.
Principali mansioni	Progetto grafico e impaginazione delle tre collane prodotte (poesia, narrativa, racconti) Relizzazione del sito web.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE

2008, Firenze	ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - MIUR).
Qualifica conseguita	Diploma di laurea in Industrial e Communications Design. Voto di 110 e lode.
1998-2002, Pisa	Facoltà di Ingegneria Civile - Università degli Studi di Pisa.
Corso di studi	Ingegneria delle Infrastrutture. Superamento di 24 esami, media del 27.
1998, Livorno	Scuola media superiore ITG B. Buontalenti.
Qualifica conseguita	Diploma di maturità tecnica. Voto di 58/60.
2007, Firenze	Stage presso lo studio ARCHEA ASSOCIATI, Studio di Architettura
Principali mansioni	Comunicazione eventi e grafica editoriale per le riviste di architettura AREA e Materia

LINGUE

Italiano (scritto e parlato): madrelingua

Inglese (scritto e parlato): livello B1 intermedio parlato e scritto

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ambienti: ottima conoscenza degli ambienti MAC OS | Microsoft Windows

Office: ottima conoscenza di WORD | EXCEL | POWER POINT

Graphic design: conoscenza di ACROBAT | PHOTOSHOP | ILLUSTRATOR | INDESIGN



Photoshop



InDesign



Illustrator



Acrobat



Office

LIVORNO, 13/06/2018

IN FEDE

Lisa Cigolini